

集部

欽定四庫全書

御製詩二集卷二十四

古今體一百五首 辛未三

潤州道中作

山染青螺水綠涵今朝春色識江南迂途城市覩民俗

暫捨舟行策玉驂

碧草新蕪接驛樓金山廻望鏡中浮詩人月旦非唐突

第一江山果潤州

到處摩肩戶口多百年休養際熈和寒衣饑食人人願足食足衣籌若何

許渾别墅今何在猶道詩人丁夘橋便可進舟行廿里好乗京口晚来潮

戴顒宅作招隐寺雅合斯人高尚心玉蘂唐昌自仙品誰知津逮此中尋

長江天塹古稱雄守險何如守德崇此日往来成坦道殷殷保泰惕予衷

練湖

練影渟泓綠水春長堤十里淨無塵中郎品藻稱淵注此語還當出此人

射

儀椲河濵早抨弦弓手調旅登皆有度連中豈須驕是日

癸中十九矢　問俗来南國詰戎重本朝從行諸將士慎爾勵勤翹

過常州府城

毘陵驛口駐飛艫城郭周廵六轡紆老幼歡欣稱就日
江山風物已勾吴昜哉爾牧無胥怠弱矣斯民未盡愚
户口實繁盖藏少隱憂水旱豈能無

黄埠墩

兩水迴環抱一洲不通車馬只通舟到来俯視原無地
攀陟遥吟恰有樓含雨濕雲偏似重隅湖烟嶼望如浮
惠山翠色迎眉睫慢慮雲不作勝遊

寄暢園

輕棹沿尋曲水灣秦園寄暢暫偷閒無多臺榭喬柯古不盡烟霞飛瀑潺近族九人年六百耆英高會勝香山松風水月埀宸藻昔日卷阿想像間秦氏子姓迎駕者二十餘人秦孝然年九十實然年八十七敬然年八十五榮然年七十壽然年六十六芝田年七十六瑞熙年六十一莘田年六十東田年六十二九人六百餘歲又皆近族故五六及之

惠山寺

寄暢園中眺翠螺入雲撫樹濕多羅了知到處佛無住

信是名山僧占多暗竇明亭相掩映天花澗草自婆娑閣黎公案休拈舊十六春秋一刹那寺僧有雍正年間在圓明園内叅禪者

惠山聽松庵用竹爐煎茶因和明人題者韻即書

王紱畫卷中

繞酌中泠第一泉惠山聊復事烹煎品題頓置休惭昔歌詠enough亦賴前開士幽居如虎跑音趵舍人文筆擬龍眠裝池更喜商邱犖法寶僧庵慎弆全

回回山下出名泉火候筠鑪文武煎成佛漫嗟靈運後題詩多過玉川前試携學士来明汲是日命汪由敦扈遊髙謝山僧守晏眠我願靈源常勿幂飲教病渴盡安全

汲惠泉烹竹鑪歌

惠山泚泉天下聞陸羽品後伯仲分中泠江眼固應讓其餘有洌誰能羣髙僧竹鑪增韻事隱使裴公懸後壁莊嚴金碧禮月相三間茗室清而文梅花天竺間紅白滃滃沐雨含奇芬平方木几一無有恰見竹鑪妥帖陳

箋編密緻擬周篚體製古朴規虞敦叶玉乳寒渫早汲綆明松乾烈旋傳薪武火巳過文火繼蠏眼初泛魚眼紛盧仝七椀漫習習趙州三甌休云云政和入貢勞致遠衛公置遞嬪遅權叶廵蹕偶然作清供聽松庵圖真蹟存名流傳詠四百載墨華硃彩猶鮮新山僧藏弆奉世寶視比衣鉢猶堪珍視比衣鉢猶堪珍後進君子先野人

雨中遊錫山

晴明無雨亦霑衣細雨何妨征葢飛橫嶺側峯入葱蒨
玉梅翠竹沐瀲瀲湧嫵逺岫藏青靄恰喜濃膏徧綠畿
霽景太湖云入望九龍暫待翠華歸

駐蹕姑蘇

牙檣春日駐姑蘇為問民風豈自娛艷舞新歌翻覺鬧
老扶幼挈喜相趨周諮歲計云秋有旋察官方道弊無
入耳信疑還各半可誠萬衆慶恬愉

奉

皇太后遊虎邱即景

閶登海湧峯雨洗綠鬟濃古蹟多留詠春郊盡力農雲樓既虛敞月牖且從容最引予心慕虞歌每每逢

誰云金寶氣化作虎丘山西踞瞻湖墅東臨鎮市闤巖姿浮刻削澗響瀉潺湲聽法猶存石生公舊徃還

梅綻三分白麥抽千畆青飲泉思陸羽卓錫擬支硎雲巻石常潤風和草亦馨智仁山水德

樂壽頌慈寧

虎邱寺和蘇軾韻

曾聞沈恭子論詩虎邱嶺商周二千年逸事談井井平原為磨崖尤怪龍蛇耿雙絶尋無踪累句紛黿鼉汲古得蘇詩兼金固在礦硬語出横盤有似魚腸猛當年圖伯人志氣頗馳騁侯爾埋須池嗎子徒凄哽不及槃郢氣化石彈指頃行春喜初地不礙東風冷天水目與暢琴書與以永歸騎循蘭蹊江城入雨景何當岩半閣坐

弄新蟾影去留隨所適奚用山僧請

遊支硎

馬首見支硎迎人罨秀色一逕入松竹峯秀不可得到山始暢然環秀真奇特却失来時逕但見緑雲幂山川聚靈氣變幻曷有極迴向叅世尊萬慮於以息石室及寒泉一一供遊歴支公鶴不閒空亭祇留迹

寒山千尺雪

支硎一帶連寒山山下出泉為寒泉淙淙幽幽赴溪壑

跳珠濺玉多来源土人區分稱各别豈能一一徵名詮

蘭椒策馬尋幽勝山水與我果有縁就中宦光好事者

引泉千尺注之淵泉飛千尺雪千尺小篆三字銘雲巒

名山子孫真不絶用吳梅村詩意安在捨宅資福田槃陀坐對

清萬慮得未曾有詩亦然雪香在梅色在水具聲乃在

虛無間

聽雪閣

千尺雪之上架白屋三間氷窓俯暢砰湱之聲滿

耳跳激之勢謀目閟素無名名之曰聽雪而係以

詩

雪宜落天上云胡落澗底其源不可極千尺約畧耳三

間白板閣古畫林泉美珠玉碎復完琴筑鳴無止澗葉

冬不凋巖葩春似喜入望窈且深宜聽静方始是合忘

名言而復不能已

華山

問山何以分髙下宜在引人詩興者遥瞻溜溜青芙蓉

南嶂猶平堪跋馬登峯造極覽全吳却步鳥道尋蘭若

左右泉聲上下雲間以踈梅秀而野歷險即夷小憩留

別室數宇致瀟灑琅玕千个綠雲叢筸筎百道銀雪瀉

我遊名山亦已多謂當無過田盤也此間松石遜怪奇

梅竹彼應讓都雅兩山何用費校量夢寐他時總心寫

恭依

皇祖華山詩韻

觀水有其術入山不厭深境無容俗混林豈受樵侵沓

遮英英朶聲喧命命禽
宸章垂琬琰胞與識
胸襟

駐蹕靈巖

塔影遥瞻碧漢中梵王宮側舊離宮觀民展義因時切
石棧雲林有路通竹籟蕭蕭喧處静梅花漠漠白邊紅
太湖萬頃軒窓下坐辨洞庭西與東

靈巖雜詠用沈德潜韻

館娃宮

瓊宮號館娃艷歌復麗舞懽娛廿三年凄凉一抔土偶來尋舊蹟山徑步芳杜括婦能傾城烱戒垂今古

琴臺

白銀世界中石湖言則然而我攬奇景其趣符昔年月出山寥寂風定波潺湲琴聲靜無聞雲扃寄高眠

響屧廊

夾徑多長松度松漸谽谺伊昔構曲廊夷光留屧響屧

響久不聞春烟蒙蔓莽小草設有知云見人来往

涵空閣

靈巖三百丈巀嶭淩虛空髙閣俯太湖鏡影澄徽風吐納閲今古變化資魚龍清夜浄萬緣鐘聲下梵宫

吳王井

山下宜出泉云何於其頂行雲時吐英古槐幾留影子胥抱孤忠不食空垂綆徒傳艶冶蹟貽羞日月井

研池

石鼓淙天池清波潪冷冷扶欄成小憩春鮮匝甃青我欲習揮毫古帖徒縱横筆諫有名言豈事龍蛇鶩

采香逕

采香勝采葛采葛行野露欣戚不同倫誰知繪後素倭墮籠春芳甲煎蒸曉霧坐看笠澤邉越師来薄暮

翫花池

山花落春風貼貼依溪谷底怪吳宮人鎮日翫不足紅顏已壓土蒼巖仍湛渌三復德潛詩吾心一以浴

遊鄧尉山觀梅坐花下興至寫王冕筆意即題二

絶句

香雪舊曾聞真逢意所欣南華篇第二小大漫區分

真者在目前肖貌轉難爲愛他姿特别記取會心枚

鄧尉香雪海歌并命沈德潛和韻

鄧尉之名久謟吾鄧尉之奇今見初一四天下總在海

都梁嶋山夫豈誣天風卉歙波濤泛春日淡冶漣漪舒

目謀耳食已絶勝更惟鼻觀難爲模傑池韶秀復蓊匌

泌渫寀衍還縈紆坐令甲煎嫃艷膩遠處葱嶺非坦途山僧抱月眠初醒却跽道左紛相趨爾所羨者我厭久我所慕者爾厭餘乃知両全信難得何妨一晌供清娛北眺虎阜南太湖南船北馬用各殊此間無可無不可滿坑滿谷酬所需林逋畢竟寒儉相但詠香暗及影踈德潜黃山詫雲海咄咄香雪詎可孤東皇亦鮮助韻事春寒勒待令臨吳春寒勒待令臨吳平山何有見金夫

平山盟商雖種梅而今歲春寒到時始綻數英今正值盛放之時故戲及之

宴準噶爾夷使

渠搜入貢值巡方後隊隨行許覲光麾去招来遵我約
氈裘帕額適其常三巡湛露中歡豫二月東風正艷陽
深戒誇奢纏錦樹盈寧畧足示来王

春分

日日行程不計日偶然問及道春分梅教待客常禁冷
山為標靈多出雲明媚未勝遮莫惜景光隨遇每生欣
館娃遺蹟何須問梵塔鈴聲靜夜聞

夜雨

北方此際惟虞少南國令来郤慮多秖論遊覩無不可重因農務望晴和

法螺寺

前朝跋山路法螺近咫尺郤為遊華山笠庵暫虛擲靈巖令返蹕取便尋幽適北谷繞幾曲便覺仙凡隔石泉常似咽磴道不嫌窄別室亦瀟灑松竹有佳色微辨来時路下盟綠雲隙

千尺雪即景雜詠

引水淙潭歕雪光清遊兩度樂倘徉范家别業偏幽勝
導我閒吟半刻强

屧門逕步雲巖小閣三間迥不凡便與佳名顔聽雪
何當坐此讀華嚴

湍激波迴萬狀聲今來練影益晶明應緣畢獻山靈技
無不相宜雨與晴

拱把竹籠曲折逕抱環山疊屈紆屛吳人雅鮮增佳話

新樣初看个字亭

一室蕭然翰墨香綠雲叢裏奏笙簧烟霞供養無窮樂何必彈冠慕姓王別業中舊名其室曰彈冠盖取王陽在位貢禹彈冠之意云

再遊支硎

兩日靈巖巖果靈更尋光福叩雲扃如斯佳境安能盡不竭歡情慢久停旋命歸舟指吳會取便策馬憩支硎一天快霽予心暢下視方方麥坂青

吳山十六景吳人張宗蒼畫

萬笏朝天

入山思水秀涉水憶山青吴門兩兼更雙絶致我清蹕為延停朝来天平翠色在寔牖復得經營慘淡傳神手二八冠景舊標名兩三具法新結構望中峯姿變態無不有豈必一一窮林藪巉巉萬笏朝天閶彷彿萬方玉帛咸来王

寒山曉鐘

姑蘇城北夜泊船寒山鐘聲清曉傳春容斷續亦同此

傳不以鐘以人耳千秋過客不一况或聽歡欣或悽愴
在懸待叩總無心此義畫師何以狀

支硎翠岫

支公石室山為屏上九肥遁君子亨枕流漱石可娱志
墨名儒行何拘形我来揭爾尋勝賞春山蔚鬱堆新青
吹竹細籟戞笙筑出竅流雲合杳冥緬懷愛馬重神駿
軒軒霞舉新發硎

千尺飛泉

千尺泉飛有聲雪下激廻噴石根裂石根裂處得溪平淵澈澄泓清且潔匡廬何大此何小俗名小匡廬　空諸所有無諸擾南華第二已分明坐而證之益了了

法螺曲徑

支公開山名報恩二楞伽嚴堂尚存偶尋曲徑至初地隨步回轉相循環往往詭石嵌絶壁風吹欲落驚無根歷危即安契静悟了不可得難名言吹大法螺建法幢覺大千世惟世尊名山得名此探源豈謂曲肖螺紋旋

華山鳥道

山之秀者稱芙蓉不宜在陸宜在水高矗青霄俯太湖恰當是山名所以天花天樂動逢迎石徑松泉尋迤邐人人壓念到此捐大士端居無憂喜如在八功德池中合十都坐青蓮蕊

天池石壁

華山中空孕靈泉天池湛綠光含天云産千葉之石蓮服之白日成飛仙成仙有道亦頼緣太康以後迄無儔

鐵鎖欲絶吁可憐不如枕流漱石樂性全

石湖霽景

吴中多雨難逢霽霽則江山益佳麗佳麗江山到處同惟有石湖乃稱最楞伽山半泮烟輕行春橋下春波媚南宋詩人數范家孝宗御筆留巖翠

靈巖積翠

我登靈巖駐兩日雨晴雲月景非一目不暇給吟難工山靈獻技景畢出畫師圖得積翠狀澗葉峰枝扶崒嵂

太湖烟景蕩遥空遮斷長林似相失

海湧一峯

一峯不知何所来萬古巻秀臨蘇臺詎數層巒及叠嶂饒看野竹兼踈梅石泉鶴澗瀉氷雪梵宫琳宇棲崔巍晴空照影入滄海宛似湧出西蓬萊是宜仙人所託憩而我登臨實快哉

鄧尉香雪

幾點青螺雪海裏未逢此境謂虚擬梅花宜瘦亦宜肥

今日於梅歎觀止香氣濛濛香色融融吟香忘雪辭難為工頃在寒山千尺雪謂香在梅色在水其聲疑在虛無中乃今悟其言非是色香聲備天為功老幹一枝臨窻寫只恐毫端乏爐冶

遊鄧尉日即花下寫梅枝小幅并題兩絶句紀之

光福山橋

鄧尉光福相連延白銀界裏青峯攢虎山溪亦得名虎石橋彷彿三嘯傳水光山色淡容與雲帆月舫常留連欲寄清吟攄逸興飛㨿髙峯搭影邉

穹窿仙觀

陽山高抵穹窿半抜地千仞叅霄漢琳宮梵宇倚層椒時有雲氣為光幻云昔赤松餐石脂絶粒昇仙侍香案我乃殷憂茅簷蔀屋民惟恐一夫向隅不得加餐飯

包山奇石

震澤三萬六千頃神區奥壤無不包是山得名獨標衆下臨無地上干霄怪異不堪僂指數奇石多出山之凹波衝浪激成孔穴柔能克剛理則昭米顛一拳誇享帚

作記艷說皇山樵誠令觀此難為石八十一穴真鷦鷯
洞天福地列第九丈人竊書傳童謡傳稱夫子不語怪
此語何自真虛囂

莫釐縹緲

洞庭相望分東西西則縹緲東莫釐兩峯嶭嵲連雲水
是一是二誰然疑漁舟賈舶浮浦溆月天琳宇棲嶔嵜
眼前勞逸不可齊誰欲齊者問畫師

蘇臺春景

胥臺高見三百里只今培塿惟存耳吳人言吳不忍廢

就山為亭亭亦把春來景物紛融和頻聞漁唱及樵歌

越來溪畔溶溶月閱盡荆凡影不磨

舟發姑蘇

蘭鷁發胥江風平五兩雙齊天留曉月麥剡入篷窻行

閱溪山畫真稱文物邦具區空濶裏湧出洞庭雙

寶帶橋

匪伊垂之玉有條兩湖春水緑如澆印公豪斂蘇公物

飛作吴中第一橋

田家春興

湖山豈不羙最喜是田家過雨修春耒臨溪轉水車東阡㐲緑毯西陌簇黄花攬結真娱意端勝玩物華

城市猒笙歌農謳愜聽多三時務耕織六畜富鷄鵝髙廩村塲積新芻父老酕今年春雨足卜稔望晴和

題陳淳虎邱圖

一峯海湧多竒石往往清泉出石隙龍宫鴈塔據霞標

下瞰溪田萬頃碧我昨登臨暢遠襟拈吟曾何蒼巖柏
道復此卷真傳神墨瀋猶分翠微色賻尾聯吟傳石川
無限深情寄今昔詎料摹抄尺幅時早非唱和當年客

姑蘇覽古雜興

泰伯開基後原為禮讓鄉誰知闔廬代乃作互爭場熊
膰心殊毒鴟夷志不忘一抔竟安在炯水浩茫茫
孫堅真有子江左獨稱雄鼎立曹劉際瓜分山海中魯
周司內外襟帶控西東風與吴人便無妨壘起銅

司徒構別墅捨作化人園想像林泉概依稀松菊存石經開士悟屐帶謝公痕槃郢秦王索荒唐說虎蹲足地稱良守風流白樂天鑿渠敦實政攬景富嘉篇已覺山塘好兼教舞傳木蘭堂賦古翹望屬前賢五賢祠畔過應物韋果清真劉禹錫白居易稱同調蘇軾王禹偁繼後壓江山真助秀烟月鎮從新即境求佳句張家更絕倫

綺角猶存里蓴鱸亦有亭故山思遯世上國重掀庭平

水常浮白奇峯不斷青誰為高士傳於此取儀型

近代工詩畫倪唐亦可稱林猶師子昔坊是觧元曽寂愛靈巖秀真宜烟容登沈德潛卜居靈巖山下故詩及之江河流不廢我許是人能

題楊補之梅花三疊圖即用其韻

一疊憶我三友軒盆梅清供冬前早修枝借得吳質能剪綵寧遜隋宮巧古香膱膱生面證新月溶溶夜珠照情知指日到江南遞來春信先覺好免咎此枝寫其神

拂拂香風撲清曉太璞上人何許人相投自是詩禪老隱名今乃盛傳名畢鉢巖前剎竿倒卷中題詠皆云為太璞上人而上人自無題識故云

二疊憶我平山堂淮人鮮事虞開早鄧尉春暖愁已零種樹供賞清而巧豈知青帝有權衡江北江南不遺照春寒繞放數枝花花稀即有稀中好是時蜀岡微雪霽嫩日輕風山路曉踈踈點點時或逢如在商顏尋四老頗多惜未盛開人但取繁華堪笑倒

三疊憶我鄧尉山梅花不遲還不早友松𢿫嫵太古朴笑杏直厭隣乖巧三冬何足易此心一枝業已寫其照適在鄧尉作梅一枝命粘壁間不必侈談香雪海倚石依巖無不好閒之三弄吹蘆管惜哉聲律吾不曉此圖恰合譜絲竹至今猶見逃禪老漸入佳境疊疊奇三友平山真壓倒

紫陽書院題句

沈德潛主紫陽書院為乞額因顔之曰白鹿遺規并成是什

棫樸重育賢菁莪屢即俊刈兹文雅都造士方應慎書院號紫陽義葢由慕藺德潛縱懸車鄉教猶能振乞我四字額更無他語訓白鹿有芳規氣貴消鄙吝學非養貧地貧乃士之分學復不重華華乃實之賁功或虧一簣山弗成九仞詩雖夙所耽不足示後進努力崇實修佐我休明運

題文徵明春雨晚烟圖即用其韻

烟重長林水漲汀善傳吳景是徵明姑蘇不到安知此

鮮使江山氣韻生

鶯脰湖詞

極目煙波天四圍鶯湖正值早鶯飛漁人賈客皆歡喜帆飽還兼春水肥

網縩風信是催漕吴人名東南風為催漕風雨後蓑衣晒處高棹指垂楊輕傍岸綠筠枝上掛銀刀

春草碧色水綠波遥看吴岫漄青螺此間誰是相宜者聞道前人有志和

平望

景龗風微湖似鏡輕帆廿里暢人心樓臺遠近稱吴望老幼扶携澌越音澤滿魚蝦船作市地多桑柘樹成陰吾民庶矣思藏富惟有祈年志倍欽

王紱漁樂圖

是人都道漁家樂不識漁家樂何若弗躬親者已隔膜況耳食者真畫諾九龍山水㝡佳處孟端卜宅棲炯壑興来潑墨寫所見非想當然成約畧山髙水深魚鳥閒

偶著漁舟傍山脚豈徒浮家逭租賦信是登仙聽韶頀

叶名之漁樂亦自得山人意或別有託

入浙江境

午臨於越曉勾吴一水何曾易舳艫兩界此疆人縱別

民胞物與我寧殊敢忘求莫心常切且喜行程春與俱

萬姓尊親盈蹕路豈辭膏澤以時敷

烟雨樓用韓子祁詩韻

春雲欲泮旋濛濛百頃南湖一棹通廻望還迷隄柳綠

到来縧辮梆梅紅不殊圖畫倪黄境真是樓臺烟雨中欲倩李牟携鐵笛月明度曲水晶宫

暖

澤國快逢晴蒸然暖氣生已嫌皮服重無恙布帆輕候與風俱疾春和地共迎緑臯新水足所喜利初耕

舟過嘉興

徐牽錦纜過嘉禾隱隱時聞欸乃歌慢陟高樓傳八詠獨欣舊館號三過油花香入青葱町毛芷新浮瀋浥波

夾岸桑林數十里果然蠶事比邦多

賜浙閩總督喀爾吉善

巡吴於越便中過恐悮農桑候正和完賦自緣民俗美不須重勉善催科今年南巡免江南積逋二百餘萬而浙省向無逋欠特加恩蠲免本年正賦三十萬兩以示獎勵

尚書梁詩正之父壽屆八旬特加恩晉封一品詩正適以扈從南還因許給假留侍旬月詩以賜之

錫類榮加五色封扈隨侍養許從容膝前喜勝三牲備身畔先看一子從其長子翰林梁啓心請告家居侍奉盛世祥膺炙桑梓高年人伯仲喬松教忠優老巡方志越水吴山瑞靄濃

孫琰仙山樓閣圖

樹有清風溪有瀾樓臺高迴石林端笏峯叢倚白雲表輞水亂飛碧落寒法是山樵傳派正地惟王子得居安箇中妙處稱生動楮葉精工有底難

嘉興道中雜詠

從来佳景稱吴越足處佳因吴越閒水以澄渟謀目靜
山惟平遠致心閒
射襄橋下水長流句踐夫差両並休只有王涇一彎月
入波影尚學吴鈎
屬鏤賜罷孤忠死覆楚将無報逆施何必胥山留宰木
潮神自合付鴟夷
在齊遁跡號陶朱吴越惟閒泛五湖古寺金明稱故里
標題雖汁又誰乎

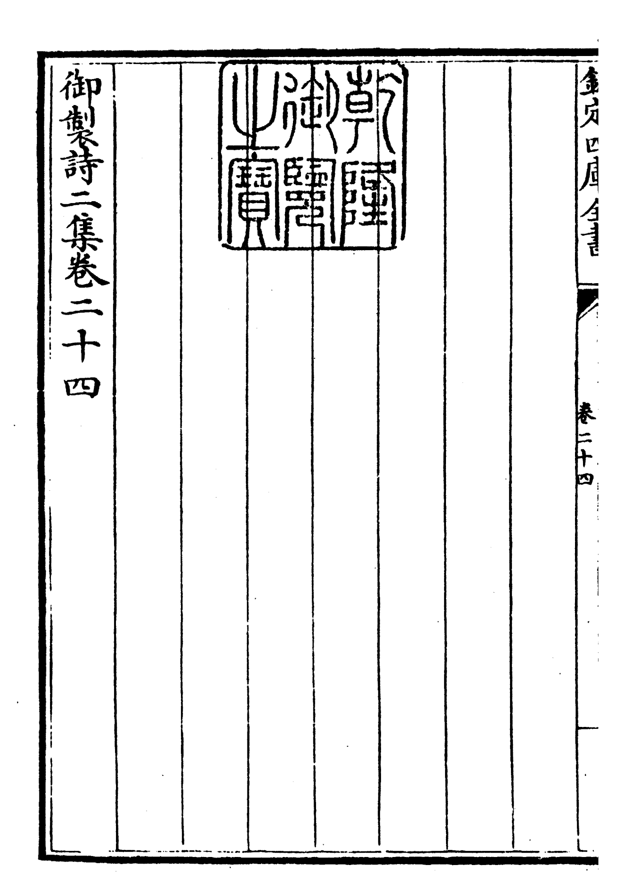
士希賢聖聖希天日進何曽可止焉兩字齋明誨髙弟
文公不離朁去道為詮
山水清華是此方樓臺髙下賞炯光西山作記無多許
說項還稱孝友堂
嘉禾百詠景原多豈盡吳興手擘窠會景於中偏厚幸
標名已覺冠其他
舟行常是雨無風徐頁詩情想像中却為推蓬聊散悶
米家畫意悦空濛

檇李橋邊憶舊賢子京高致渺溪烟收藏流落人間世剩有雕章內府傳內府所藏明季牙章甚富內有墨林賞鑒印向命貯之三希堂

青紵旗亭綠渚邊紅雲畫棹盪蘭船鴛鴦湖遞西湖信頓使軒軒意欲仙

橫塘十里盡桑麻漂絮繅絲共作家舞榭綺羅都出此吳儂慢笑不栽花

迎鑾男婦兩堤旁鞠跽歡呼翳稺桑嫩綠遙看未抽葉所忻不致悞蠶忙



御製詩二集卷二十四

欽定四庫全書

集部

御製詩二集卷二十五 六

詳校官尚書臣德保

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣蔡鎮

謄録監生臣朱鎮

御製詩二集卷二十五

古今體一百一十二首辛未四

三月朔日車駕至杭州駐蹕之作

今春三度𦵏初蓂恰值餘杭翠輦停展義省方欽

祖烈承歡祝嘏奉

慈寧

三朝休養繁滋息萬里提封在戶庭覽彼就瞻心實切

懋兹懐保德非馨人文舊地風猶樸禮樂名邦教易型
明聖湖重瞻
聖藻飛来峰已送来青昌昌豔裔差無負淮淮林泉信
有靈即漸風光臨上已便當觴詠賞蘭亭
巡幸杭州恭依
皇祖詩韻
銅龍不異日詢
安掖輦吳山賞大觀烟火萬家来問俗春風三月暫遊

鑾承
顔悦志期無忝咨吏安民要在寛秀麗湖光豈無助每
成佳句亦增歡
恭依
皇祖吴山詩韻
崇巘襟江復帶湖俯臨萬井樂亨衢百年休養
三朝澤繼述予懐凛永圖
吴山大觀歌

我遊名山亦已多吴山大觀今作歌興安大嶺及長白嵩泰臺麓田盤窩諸山未兼江海勝此間曠覽俱遮羅南北高峰走龍脉蜿蜒入郡成嵯峨琳宫梵宇許居下不許墻宇盤尖螺平列坎石鎮火患風從其俗無煩訶第一峯頭縱遐矚壯哉所見真無加叶左江右湖互環抱海氣翁匌含羲娥維水有四三已具故富魚族蛟黿鼉天吴陽侯時出沒列缺豐隆相盪摩吴顛越蹟閲興廢宋遷元伐紛諸訛只賸吴山青不磨吴山大觀今作

歌

出錢塘門由段橋至聖因即境近體二律

勝遊清蹕出錢塘明聖標名果異常細雨輕風媚湖景紅桃緑柳報春光且遲畫舫一帆正徐踐烟堤五里强即境頗常工屬句笑今搜索總茫茫

山環水復水環山月地雲居山水間寺側離宫臨絶勝春来駐蹕寄幾閒玉蘭却似迎人放紫燕初看命侶還千載擬留白蘋句其他賦詠總應删

聖因行宫即景

離宫

當日詠叅阿春暮廵方此重過遥岫開雲飛翠嫩叢蘭經雨送馨多平陵塔矗玲瓏影俯瞰舟迴瀲灔波陶冶性靈欣始遇遠風何處遞笙歌

檀欒脩竹澗巖紆極頂軒亭俯碧湖真副其名非謬也不孤我詠則然乎請看春物因時鬯能使神心與静俱

承志宫中養天下千秋萬歳奉

慈娱

放鶴亭

谿亭閲古坐斯須千載孤山信不孤豈必鶴歸識丁令

恰因梅放緬林逋𦦨將白傳還蘇守留得青山與碧湖

葛嶺當前漫相傲頑仙未必及潛儒

泛舟西湖

雨霽明湖泛彩舟漪流靄靄恵風柔評情淡且文於畫

擬色緑還清勝油

圖畫四圍天與開沿隄綠柳間紅梅湖心忽訝青蓮湧
却是北高峰影来
何處輕舟不泛湖今朝領略迴然殊漫云西子無多子
興會隨人自取夫
佳麗山光接水光都參畫鷁鏡中央亂頭粗服猶唐突
正是唐宫鬧掃粧
西湖晴泛
罨畫烟絲憶昨辰一天霽景曉来新為標山色宜晴雨

畢獻湖姿作主賔風遞管絃聲細細波添羅縠皺鱗鱗

輕移畫舫長隄去白芷青蒲刺水㵎

蘇隄

白沙隄上昨鳴鞭瀟灑詩情憶樂天豈意千秋留姓氏

白公不及大蘇傳

一株楊柳一株桃夾鏡雙湖綠映袍蓄眼韶光看不足

北高峰影接南高

題小有天園

佳處居然小有天南屏北渚秀無邊如依妙髻雲中住便是超塵刼外仙幾曲澗泉繞過雨一園梅柳欲生烟坐来拈句渾難得不落空還不涉詮

淨慈寺

沿緣蘇氏隄霽景斷烟低遂造白禪所閒尋碧篆題堂圜曲屏嶂地是古招提翠竹籠僧戸芳蘭引客蹊巖扉如有約井木或無稽相傳建寺時木取之井中此附會語也䇿馬因還去鐘聲隔嶺西

題敷文書院

松岡迴首望祇園講舍層階喜得門氣助湖山鍾遠秀道傳孔孟有真源清遊秪欲心無逸名教何非樂所存嘉爾青衿真濟濟嗣音實行勉相敦

題西湖十景

蘇堤春曉

通守錢塘記大蘇取之無盡適逢吾長隄萬古傳名姓肯讓夷光擅此湖

柳浪聞鶯

那論清波及湧金柳浪橋宋時在清波門外聚景園中康熙三十八年於湧金門南創建亭榭聖祖仁皇帝御書賜今額名春来樹樹綠陰深間關幾囀供清聽還似年時步上林圓明園四十八景中亦有是名

花港觀魚

花家山下流花港花著魚身魚嘬花最是春光萃西子底須秋水悟南華

曲院風荷

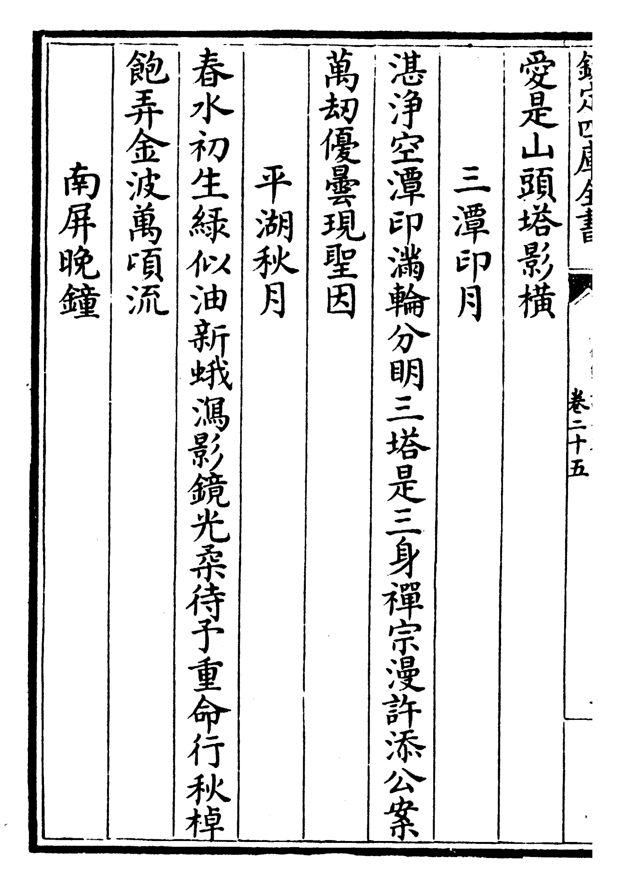
九里松旁曲院風荷花開處照波紅莫驚筆誤傳新牓惡旨崇情大禹同九里松旁有宋時麯院地多荷花遂有麯院荷風之名康熙三十八年構亭疊石為盤曲之勢御書扁額易麯院為曲院荷風為風荷

雙峰插雲

高不畏風雙髻垂天衣幾縷稱身披畫師若與開生面想見淡粧濃抹時

雷峰西照

何處高峰無夕照斜陽此地獨標名錢王遺蹟猶堪指



愛是山頭塔影横

三潭印月

湛浄空潭印滿輪分明三塔是三身禪宗漫許添公案萬刼優曇現聖因

平湖秋月

春水初生緑似油新蛾瀉影鏡光柔待予重命行秋棹飽弄金波萬頃流

南屏晚鐘

淨慈掩映對南屏斷續蒲牢入夜聲却憶姑蘇城外泊寒山聽得正三更

斷橋殘雪

想像銀塘積素餘湖光山色又何如近從趙北橋邊過一例風光入翠輿

上巳日

浮嵐暖翠暮春時明淨波光座上披此日此湖難適過或晴或雨信皆宜山陰禊事興思近靈隱鐘聲入聽遲

烟柳六橋無盡意蘭橈祇惜向前移

錢塘觀潮歌

向聞錢塘潮最奇江樓凭几今觀之更聞秋壯春弗壯弗壯已匪夷所思兩山夾江鼃與赭疊束長流逼東瀉海潮應月向西来恰與江波風牛馬江波畢竟讓海波廻瀾退舍如求和洪潮拗怒猶未已却數百里時無何于今信識海無敵包乾括坤浴淵魄何處無潮此處雄雄在奔騰旋盪潡蓂莢三葉及落三皆最勝日期無淹

我来正值上已節晴明遥見尖山尖須臾黯黮雲容作似是豐隆助海若天水遥連色暗昏倏見空際横練索旁人道是潮應来一弾指頃堆銀堆疾於風檣白於雪寒勝氷山響勝雷砰硡礌硠礴磅磕紞紞哼哼吼噦噦流離頓挫無不兼迴斡旁噴極滂沛地維天軸震撼掀天吳陽侯挾飛廉蛟龍鼓勢魚蠏遯長鯨昂首噓其鬐榜人弄潮偏得意金支翠旗簫皷沸忽出忽入安其危但過潮頭寂無事因悟萬理在人為持志不定顛恵隨

遲疑避禍反遭禍幾不見笑於舟師

竹素園

縱目湖山景游心竹素園社過春正麗園在湖山春社西隣物與道俱存黛重雲根古淙鳴水樂喧沈思堪致遠得句異常言

岳武穆墓

讀史常思忠孝誠重瞻宰樹拱佳城莫須有獄何須恨義所重人死所輕梓里秋風還遥憶昨去歲廵豫過湯石陰乃其故里

門古月鎮如生夜臺猶切偏安憤想對餘杭氣未平

清漣寺即玉泉觀魚

清漣山裏寺泉石勝其餘坐近琉璃沼言觀翡翠魚噞喁花湧浪潑剌玉濺裾遊客欣初見山僧道不如僧謂人来觀魚者擕餹以飤嘆已不如魚也舊曾見王畫内府有王淵畫魚頗得其妙可以悟莊書無慮投竿者鱗中大隐歟

和蘇軾遊西湖三首韻

久聞西湖清且幽省方幸值無事秋桃紅柳緑紛匝岸

芷浪蒲風環繞洲黄頭發歌盪蘭檝春水船如天上浮

湖山美景詎宜戀聊為民情三日留君不見晏子陳夏

諺補不足助不給吾王不遊何以休

惜哉子瞻幽思幽禄仕恰值熙寧秋錢塘通守豈行志

偶然寄興遊汀洲蒿目新法救不得無已與世為沉浮

栢堂竹閣每題句亦知此邦不久留君不見往来八州

牧或嶺南或冀北昨年曾記吟浮休丙寅秋巡幸五臺經曲陽山坡石上

勒蘇軾浮休二大字曾作詩紀之

竭覽那畫巖扃幽一時得意足千秋生香繞樹雪迷路芳蘋貼水春滿洲風光如此不領略溪山毋乃嗤粗浮東坡佳作恰對面吟情更令一晌留君不見馮唐對漢帝豈無頗豈無牧坡也至今恐棄休

雲林寺

水盡山幽趣轉奇中宏恰當闢檀維明珠仙露垂乎聖祖御筆寺內存皇布襪青鞵始者誰用杜甫句意僧足高閒宜遠俗佛無揀擇昌居斯尋巖步屧吾原慣更覺雲深

意與遲

雲林寺方丈小憩示僧

雲居十笏暫徘徊悅可蒼松及古梅何事山僧門外立

招呼且向箇中來

飛来峯歌

武林山高九十丈廻巒複巘含萬象㑹時靈隱今雲林

靈隱寺康熙年間賜今名月地雲居虗且朗天龍八部共諮議宜

有奇嵐作屏障叶調御丈夫破顏笑何湏爾力勞鞅掌

惟西天竺靈鷲峰彈指飛来大方廣飛来閻浮人不識碧眼胡僧識非誑叶恒河沙數無量佛仍坐峰頭白毫放但看相好及手印一一不異梵銅像歷刼萬億不飛去鎮以佛力信無爽我来徒訝未前逢玉削雲鏤相偃仰怪石斜墜挂天紳異木倒生謝土壤猿吟鶴唳演摩訶不褋人間絲竹響奇境至此無更奇大士如如不動想

賜浙江學政雷鋐

衡文慎辨偽兮真兩浙吴山近八閩為汝便因養老母即斯推可教都人昏膏良苦母驕貴蔾藿曽甘莫忘貧佇見實興皆碩彦近名宜戒致諄諄

翰林院侍講劉起振年一百三歲自粤東来浙迎

駕詩以賜之

台背鮐隆肩来瞻蹕路邉成名後梁顥向聞起振老於場屋乾隆元年彼已八十七歲矣因特恩賜以進士仍命選館得壽擬至十三年壽躋百歲督撫以聞故特賜今職

彭籛人瑞今猶古經傳後繼前越都無慮遠應是地行

仙

題冷泉亭子

不礙靜中喧看取動時定小坐忘萬緣湛然滿清聽

韜光

雲林境已幽韜光幽更極蜿蜒盤雲逕仰視天一隙琅玕輪尺圍過雨翠欲滴葱蒨交風枝似掃行人迹野禽送春聲可見不可識猶嫌山寂歷間以泉淙石攀陟造其巔長烟一空白稍待烟旋消千里来几席近湖遠者

江由江達海直足力不能窮結攬須臾得譬如虛室光其通乃在塞留茲片晌興酬彼萬古客

劚筍

戢㠑見龍角清供試新甞恐損凌雲質不教多劚將

天竺寺

屈曲泉流繞石林到来竺宇暢幽尋了知說法無多子且喜入山不厭深七佛總空身語意三生誰話去来今未能習静催歸轡已聽鐘流雲外音

水樂洞用蘇軾韻

君不見三郎未辨涇與渭却厭絲桐淡於水又不見輿公作賦强出頭目空一切低九州持示榮期高位置擲地金石聲應流都官别開閒思竅創名水樂俗人笑俗人笑博雅人喜致使東坡契清照錢塘春月駐巡轅烟霞嶺下鳴鈞天更道東陽亦有此相去不過兩郡間偶聞謂是招在徵即景成吟亦堪喜歸來趂馬蘇公堤至今想像知音耳

理安寺

路盡九溪十八澗境奇三竺兩高峰香臺聽講来馴鴿靜室安禪制毒龍法雨淙常空色相巖花放不論春冬歸鞭却恐留清戀倩取白雲一片封

丁家山又名蕉石鳴琴

緑蕉白石足天然勝李羞桃鬬麗妍三日春光兩日雨一溪明水半溪田憑高恰喜逢初霽望遠何妨泮曉烟鳥語泉聲閙喧靜絲桐不鼓亦成連

虎跑泉

溯澗尋源忽得泉淡如君子潔如仙餘杭第一傳佳品便拾松枝烹雨前

象教開茲泉眼開共傳跑得藉牛哀感通亦自尋常耳記得前身曾伏来

開化寺

髙嶺度南屏澗谷遵曲折出峡倏開豁川雲景復别蘭若枕石磯葱蒨扶屼嵲佛宇既莊嚴精廬亦清潔結習

未能忘隨喜試禪悅凴軒俯江濤似演廣長舌

登六和塔作歌

我遊西湖率三日樂矣處非凜無逸會稽南望舉精禋宣命明當發清蹕穹塔鎮江久所聞到此不登孤良因振衣拾級陟其頂耳飫天籟衣濕雲海眼龍宮寂寥鎖江邊雁堵香花妥之字長流瀉向東月峰朝靄攬於左壯觀至是真空前那更息心安四禪杜甫添憂我添喜境移所遇理則然

雲棲

一碧萬竿翠𩀱流百折澄竹泉行盡處門徑得来登磬禮悲心佛疇咨苦行僧鐘魚守本色拳拂謝多能矮屋常妨帽明珠不斷燈蓮池家法在六字括三乘

雲棲寺小甜寫幽蘭横卷即題一絶

本色西来意雲棲静且安林泉徐待寫先寫數叢蘭

表忠觀

三世五王爵同堂秩有倫聖湖依故里白水識真人孫

子儀型永春秋俎豆新蘇碑餘腕力亦敵弩千鈞

渡錢塘江

斛土千錢詭就塘風恬日暖繎舟方一江吳越分疆界三月煙花正艷陽航葦誰曾見神異射潮未免話荒唐漲沙南徙民居奠海潮向逼北岸海寧仁和二邑塘工頗以為患近年來北岸漲沙潮汐南徙遂慶安瀾永賴神庥敬倍常

蕭山道中作

溪窄緑塍潤水肥烏榜輕開篷畫亢犕掛席剪澄明南

國春方麗越天雲復晴山陰指明日已是鏡中行

餞清鎮

循吏當年齊國劉大錢留一話千秋而今若問親民者定道一錢不敢留

題柯亭

陳留精博物椽竹得奇遭昔已思邉讓今兼傳伏滔琴同識焦爨劍比出洪濤漢史無能續千秋恨董逃

謁大禹廟恭依

皇祖元韻
展謁來巡際
憑依對越中傳心真貫道底績莫衡功勤儉
鴻稱永儀型
聖度崇深維作民牧益凜亮天工

聞河南得雨誌喜

江鄉春雨畧虞多恰喜晴明景色和聞道豫郊被甘澤
正逢農月利嘉禾雨暘時若常希遍南北難均更易過

誠使履豐褱宇慶吾將端拱愜如何

禹廟覽古

得涖稽山峻言瞻禹廟崇碑文擬衡嶽井穴達龍宮問訊傳工部栖遲遇義公鎒于尋豈在窆柱恨難窮帆石終隣誕梁梅久付空惟應敷土迹天地並鴻功

舟泛之山陰溪路

棹入烟花浦山迎緑巂舟桃霞烘日重柳線曳風柔應接真無暇清明適與謀若耶知不遠且遲命清遊

蘭亭即事

向慕山陰鏡裏行清遊得勝愜平生風華自昔稱佳地觴詠於今紀盛名竹重春烟偏淡蕩花遲禊日尚敷榮時三月八日臨池留得龍跳法聚訟千秋不易評

蘭亭恭詠

皇祖撫帖御筆

真贗掭戈互詆攻

聖多能以不同同右軍設使瞻

仙藻定早傾心拜下風

蘭亭禊詠

竹逕延緣勝賞探流觴曲水渌波涵何妨脩禊日過五

且喜行春月正三

即景還思晉永和崇山真見緑嵯峨斯人不祗清談輩

誓墓高風有足多

絲竹雖無琴筑環逸情真可傲東山中郎若復相衡量

賸有蘭亭在世間

真蹟當年付老僧賺来蕭翼許多能若方吐哺周公旦房相掄賢未足稱

自紹興一日渡江至聖因寺行宫

朝辭餘暨暮錢塘片刻長江穏渡航未免情殷戀西子不殊風便送滕王快晴乍覺烘山翠弦月遥疑釣水光十畆行宫遊不足憇閒命筆玉蘭堂

清明

纖雲淨斂碧山横圓鏡中央峔柳縈不獨韶妍詔遊輿

所欣近遠利春畊芳萍波面偏增㸃嬌鳥枝頭慣會鳴

一晌閒情覘節物茲来差未負清明

杏酪

佳寔出精春仙漿泛玉溶清明傳節物南國作時供不雜薑鹽和還嗤醴齊醲最欣湖上坐甌影北髙峯

閱杭州旗兵

承平世恐軍容弛文物邦應武備明已向會稽陟禹蹟便教浙水詰戎兵羽林舊將今誰是皇祖駐蹕杭州閱武詩有羽林

舊將分防重之句七萃材官古莫衡四十年重逢盛典行間踴躍倍常情

陸宣公祠

策馬孤山脚崇祠陸氏傳去留關治亂事業付雲礽房相希前躅蘇公表舊編德宗事苛察胡獨昧知賢

西溪

意行跋玉驄髙陟法華頂西尋野溪幽東眺明湖影竹徑既曲折炯村亦僻静梅英貼流水松濤響峻嶺髙墅

早頽廢張園復荒冷都無百年久寂寥非昔境何忺指輦道遺舊跡人莫省州志沿山十八里皆南宋輦道

三月十一日作

是日為

孝賢皇后三週忌辰兹以恭奉

皇太后南巡不得親至靜安莊酹酒雖預祭以伸哀更臨期而餘痛北雲遥望七字因成

獨旦歌来三忌週心驚歲月信如流斷䰟恰值清明節

飲恨難忘齊魯遊豈必新琴終不及究輸舊劍久相投
聖湖桃柳方明媚怪底今朝祗益愁

登北高峯極頂

南北兩高峯北勝南姑捨適際天氣佳峰頭一駐馬琅
霄拂仙籟吳山皆在下江海一杯水向我眼前瀉滁盡
萬慮塵何有閒愁惹巡檐古作無曲髙和者寡

再至韜光題壁

前日坐韜光觀海窮境遠今日登髙峰韜光又平坦以

此識萬理進界無止滿徒愛境致幽輙復紆畫罫嵐翠度重重徑險遵踠踠山鳥及山花夾道紛不斷松翻緑雲濤竹帶碧琅粉不歷百磴艱安知十里近山僧縱慣經和南笑而莞

雲林寺二十韻

靈隱古禪林佳稱乃自今康熙二十八年御賜今名佛原氓名象天與闢幽深奇絶驚初見清閒試重尋尭巒北高峰先陟頂靜室韜光菴一開襟自内尤綜要居高總照臨澄懷忝

月相對面賞雲岑稍憩壓中迹聊清物表心冷侵泉漱玉静聽澗調琴乍啟璽瓏竅憑吹金石吟冷泉亭畔石竅人吹則鳴呼猿時踔洞招鶴早鳴陰辨茗傳初火是日偶閱採攀茶炮焙之法松驗五鍼洞天窮窈窕乳竇注渟涔路盡忽開豁巖攢復鬱森綫光常漏日鳥道欲捫參丹閟仙人竈草生王母簪棲嵒鏨龍象鎮海恊祥祲蘿薜蒙櫹蔚雲霞護偉嶔認峰垂羽翼續句美球琳誰識西来意徒喧門外音便當旋翠蹕無逸以為箴

天竺

天竺近雲林便途因冉至溪溯源更清竹當春益翠秀潤挹明湖澹泊標初地冷然磬魚聲颯爾烟霞意

湖心亭

無地樓臺鏡影空仙居蓬閬許舟通四圍景物屋窓外三面山光雉堞東俯檻閒看魚晝水捲簾低引燕裁風坐遊省識無邊樂奚必幽遐一一窮

鸝鵊

鸕鷀本野鳥食魚以自活一被漁師得鎩羽如受刖以繩縛其頸驅之捕鱸鱖將謂得果腹豈知不下咽冥然猶不悟長此安能脫鸕鷀爾特愚漁師爾特黠格物可會心海鷗信明達

觀採茶作歌

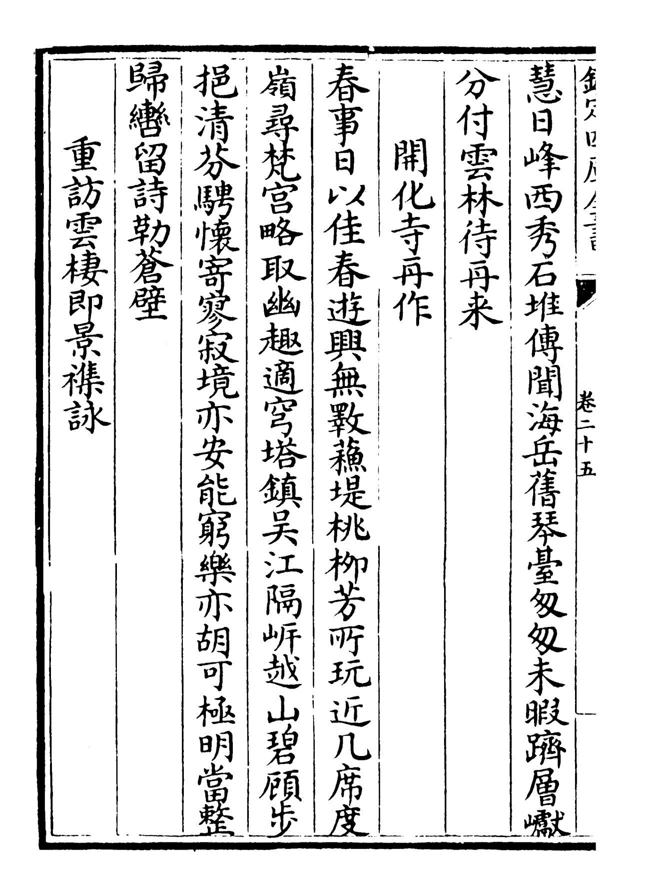
火前嫩火後老惟有騎火品最好西湖龍井舊擅名適来試一觀其道村男接踵下層椒傾筐雀舌還鷹爪地爐文火續續添乾釜柔風旋旋炒慢炒細焙有次第辛

苦工夫殊不少王肅酪奴惜不知陸羽茶經太精討我
雖貢茗未求佳防微猶恐開奇巧防微猶恐開奇巧採
茶竭覽民艱曉

湖月

江月妙在流湖月妙在渟纖阿如駐御詄蕩窺澄泓軒
轅鑄明鏡萬古銅暈青於中金一點沉光奪斗星文漪
漾不去素彩寒欲生未秋景已佳坐看漢影横

寄題琴臺



慧日峰西秀石堆傳聞海岳舊琴臺匆匆未暇躋層巘
分付雲林待再来

開化寺再作

春事日以佳春遊興無數藕堤桃柳芳所玩近几席度
嶺尋梵宫略取幽趣適穹塔鎮吴江隔岸越山碧顧步
挹清芬騁懷寄寥寂境亦安能窮樂亦胡可極明當整
歸轡留詩勒蒼壁

重訪雲棲即景襍詠

山寺雖多此寺幽特教清蹕重来遊洗心亭別仙凡界
萬騎紛闐合着留
綠玉忝天逕幾迴石門烟月鎖莓苔蓮池塔院自千古
奚事花幢坐墨胎
修篁深處小延俄又覺簷陰幾許過山鳥嘷林還太古
野花繪壁自春和
浄土香光慧業薰弃藏法寶玩頽筋是日觀寺中所藏董其昌書金剛經
真蹟蘭亭昨過相衡較真蹟何如王右軍

戲題錢氏鐵券三首

長腰十斛換漁人什襲傳貽永世珍歷數從来曾賜券問誰終獲保其身

伊吕功勲豈不巍未聞賜券貸其非設逢烏喙終何益少伯真能早識幾

納土歸誠本在兹子孫世守亦其宜獨憐片鐵唐時物秘寶其将安用之

即事

水態山光結攬中便途城郭一觀風笙歌正鬧武林社時清明次日俗為武林社之遊梅石空傳德壽宮柳色含烟蘸波綠桃花過雨艷春紅吾民樂處吾同樂尚慮餘三有未充

題德壽宮梅石碑

臨安半壁茍支撐遺迹披尋感慨生梅石尚能傳德壽茗華又見說藍瑛宋時茗梅久萎藍瑛畫梅鐫於石一拳雨後猶餘潤老幹春來不再榮五國風沙埋二帝議和嬉樂獨何情

西湖嬉春詞六首

西湖景好好在春西湖春日多遊人水態山光靜入畫
歌樓酒舫樂同民
三面山光水一湖烟中東指宋時都而今設問林和靖
定道孤山會不孤
三日輕陰三日晴遊觀在在稱人情鳴春山鳥真韶濩
熱閙翻嫌鼓吹聲
鸍鷞船載泛烟濤恰喜春波漲一篙漁父不勞施網罟
提籃入肆貨銀刀

桃花紅罷菜花黃遇閏蠶時未届忙誰道吳中歌舞地
於今都識重農桑
富麗臨安迹已陳六橋烟柳又從新只今惟有平湖月
閱盡千秋遊賞人

西湖行宫八景

四照亭

臨孤山對葛嶺山光塔影倒漾明湖舊有額曰雲
峰四照因以名亭

孤山最高處更據聖湖中峰色迴環翠花光瀉蕩紅隄
虹遥飲練波縠淨披風方喜竒全攬翻牽興莫窮

竹凉處

叢篁深翳戛玉摐金壓氛為之盡滌
目遥方過雨意入更逢凉聲是戛寒玉境還生静香萬
竿籠日照一線漏天光却羨山僧逸坐消九夏長

緑雲逕

由竹凉處曲逕西行喬柯竒石目不給賞雲氣時

起步屧間

逕紆探絶勝森秀入蒼雲苔迹時留印樵斤未許聞濛濛濕鶴氅濯濯潤螺紋謝傳東山好微嫌絲竹紛

瞰碧樓

樓俯全湖晴波綺縠揺蕩几牖有一碧萬頃之槩覽景不嫌高山樓瞰碧濤雨晴皆合賞俯仰更無勞洗滌塵氛氣差排歌舞曹悠然會心所摛句亦因豪

貯月泉

水月清光互相暎發平湖既以標勝山半一泓亦
先得月豈以大小殊觀
乳竇貯天池嫦娥小浴之一泓清且淺滿魄靜相宜未
許魚龍混還欣松桂披廣寒合雲表消得夜眠遲
鷲香庭
老桂森逰宛然皋塗精舍爰取鷲嶺天香句意顏
之
山水清暉蘊挺生仙木芳徒觀葉蔚緑因憶粟堆黄雅

契惟期月契榮却待凉何當秋宇下滿意領天香

領要閣

湖山幽邃不可勝窮略觀大意此領其要

嵐靄朝晡别湖山趣不窮一時期領要千古有髙風借

問雙峰側何殊六法中惟觀其大略靖節許相同

玉蘭館

春巡至止值辛夷盛放即景紀勝未知與輞川舊

館何若

對峙白琳樹迎階為我開判春標雅致名館稱清裁一晌教神往他時待客来舉王非慕藺自分謝吟才

韓幹人馬圖歌

魏武子孫善畫馬常與照夜開生面當時弟子亦多人入其室者惟韓幹石渠寶笈富唐蹟惜哉覇作曾無見照夜粉本想付韓我向題詞嚴月旦今来復得人馬圖藝林法寶驚黃絹爾雲夾鏡骨權奇鳳鬛龍顋神萃穎驊騮氣揚技日進畫肉直可翻公案奚官緦韁緊結束

指揮如意亦豪彥北人使馬南人船各有其長矜獨擅
昨者錢塘試弄潮此言信哉兩奇觀

留别西湖之作

明當清蹕啟歸程誠恐江鄉誤力畊設謂西湖姑舍是
此言却不近人情

御製詩二集卷二十五